

Приключения мышонка.

Действующие лица.

Мишка, Микки-Маус - мышонок.

Жучка – дворняжка.

Менестрель - бродячий музыкант.

Придворов Ферापонт Полиграфович - чиновник.

Фёдор - дворник.

Песня Менестреля

Andante

Am Dm E7 Am

Не спе - ши о - би - жать, не спе - ши об - ви - нять тех, кто мал и сов - сем без - за - щи - тен! Не - из

9 Am Dm E7 Am G

вест - ны пу - ти, что долж - ны мы прой - ти и фи - нал ни - ког - да нам не ви - дим! Тра - ля - ля - ля, тра

18 C G7 C Dm Am E7 Am

ля - ля - ля, вра - ща - ет - ся Зем - ля и ста - нет вдруг о - быч - ный шут не ху - же ко - ро - ля.

Не спеши обижать,
Не спеши обвинять
Тех, кто мал и совсем беззащитен!

Не известны пути,
Что должны мы пройти,
А финал никогда нам не видим.

Припев:

Траля - ля - ля, траля - ля - ля, вращается Земля!
И станет вдруг обычный шут не хуже короля!

(Повторяется 2 раза)

Ведь бывало порой,
Кто блистал, как герой,
Становился вдруг трусом и вором.
Ну, а кто был никем,
Нужен стал сразу всем,
Как надёжная в жизни опора!

Траля - ля - ля, траля - ля - ля! Вращается Земля!
И станет вдруг обычный шут не хуже короля!

Здравствуйте, господа! Разрешите представиться: я - бродячий музыкант по прозванию Менестрель. Хожу по разным городам и странам, играю и пою песни, рассказываю сказочные истории. Вот и сейчас я хочу вам поведать одну историю. Хотя её трудно назвать сказкой, поскольку я сам был свидетелем событий, произошедших в одном городке на берегу моря где жили мои хорошие знакомые, а между собой, закадычные друзья: мышонок Мишка. Привет, Мишка!

Мишка. Привет, Менестрель!

Менестрель. И дворняга Жучка. Здравствуй, Жучка!

Жучка. Здравствуй, Менестрель!

Менестрель. Каждое утро наводил порядок на улице дворник дядя Фёдор. Здравствуй, Фёдор! Фёдор. Привет, коль не шутишь!

Менестрель. Он состоял на службе чиновника Придворова, которого все боялись, потому что он занимал ответственную должность в департаменте очистки. Здравствуйте, Полиграф Ферапонтович!

Придворов. А, клоун-самоучка, опять ты здесь! Сколько раз тебе повторять: Ферапонт Полиграфович, а не Полиграф Ферапонтович! Музыкант недоделанный! Я для всех вас один единственный начальник, а ты даже моё имя не можешь запомнить. А ещё сочинитель какой-то там поэт или бард?

Менестрель. Менестрель!

Придворов. Да, какая разница!

Менестрель. Вот и я думаю, что никакой разницы: Полиграф Ферапонтович!

Придворов. Опять?!

Менестрель. Не опять, а снова! На дворе трава, на траве дрова. Корабли лавировали, лавировали, да невылавировали! Сунул Грека руку в реку, рак за руку Грека – цап!

Придворов. Ты у меня дошутишься, вертопрах! Петрушка пустоголовый. Я тебя выучу культурному обращению! Давно пора очистить город от ваших декадентских элементов! Развели андеграунд, понимаешь! А ты, Фёдор, куда смотришь!

Фёдор. А я, гражданин начальник, в этих тонкостях не разбираюсь. Я по другой линии.

Придворов. По какой другой?! Я тебе последний раз говорю, Федя! Пока ты не ликвидируешь всех мышей, бездомных собак и бродячих музыкантов, премиальных не жди!

Федя. Мне не до премиальных, зарплату бы вовремя дали!?

Придворов. Это временные трудности. Кризис - сам понимаешь.

Федя. Я понимаю. Только жена, детишки – их одними обещаниями не прокормишь!

Придворов. Ох, и несознательный народишка пошёл. Каждый со своим норовом. В прежние времена и пикнуть никто бы не посмел.

Федя. Оно конечно, раньше и жизнь другая была.

Придворов. То-то, поздно спохватился. Сам, небось, первый глотку драл за перемены!?

Федя. Ничего я не драл! Моё дело маленькое, чтоб во дворе порядок был.

Придворов. Я тебя отслеживаю неусыпно! Ты гляди у меня! Сейчас я тороплюсь на совещание, а потом снова проконтролирую!

(Уходит)

Федя. На то Вы и начальство, а мы люди маленькие. (поёт)

Con moto

Песня Дворника

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system has a melody line with lyrics underneath. The second system is marked '6' and includes a 'Припев:' (Chorus) section. The third system is marked '11' and includes first and second endings. Chords are indicated above the notes: Dm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A, Dm, Gm, Dm, A7, Dm, C7, F, C7, F, Gm, Dm, 1. A7, Dm, 2. A7, Dm.

Мо - я ха-та с кра-ю, и я не шу- чу! Все ва-ши про-бле-мы я знать не хо- чу! Бы - ла бы по-хлеб-ка и

в до-ме же-на - ка - ко - го же на - до е - щё вам рож-на! При - ка-жут-я ха - ю! По - ка-жут-хва-лю! А

ду-мать сво-ей го-ло - вой не люб-лю! Я ха - ю мет-лой!

Моя хата с краю, и я не шучу!
Все ваши проблемы я знать не хочу!
Была бы похлёбка и в доме жена –
Какого же надо ещё вам рожна!
Припев:
Прикажут – я хаю!
Покажут – хвалю!
А думать своей головой не люблю!
Я вечно в заботах и скован нуждой:
Махаю, махаю, махаю метлой!
Что бедствуют страны и царства крушат,
Я этому буду всегда только рад!
Была бы закуска, да рюмка полна,
И пусть отдыхает родная страна!
Припев.

(Фёдор уходит. Выбегают Мишка и Жучка)

Мишка. Жучка, Жучка!

Жучка. Не шуми, Мишка!

Мишка. А что?

Жучка. Изверг наш приходил с проверкой.

Мишка. Опять!

Жучка. На этот раз всё гораздо хуже. Теперь за нас всерьёз возьмутся!

Мишка. Что же делать?

Жучка. Бежать надо!

Мишка. Куда?

Жучка. В заморские страны!

Мишка. Ах, как интересно!

Жучка. Скоро от нашей пристани отходит круизный лайнер. Попытайся пробраться на него.

Мишка. Давай вместе?

Жучка. Нельзя, меня сразу вычислят. Тебе легче там спрятаться среди своих под полом в трюмах.

Мишка. Я не хочу без тебя уезжать!

Жучка. Мне тоже жаль с тобой расставаться. Но такова жизнь!

Мишка. А помнишь, как мы с тобой хорошо играли вместе?

Жучка. Да, золотые деньки!

Мишка. Давай опять поиграем на прощанье!

Жучка. Эх, где наша не пропадала!

Мишка. Маэстро, музыку!

Менестрель под фонограмму играет весёлый рок. Мышонок и Жучка великолепно танцуют степ.

(Внезапно возвращается Придворов.)

Придворов. Это что такое?! Фёдор!

Фёдор. Тут я!

Придворов. Это и есть твой хваленый порядок?

Фёдор. А в чём дело?

Придворов. Совсем обнаглели! Никого не бояться! Погляди-ка на этих голубчиков!

Фёдор. Ах, ты, нечистая сила! Сейчас я их...

Придворов. Я их буду гнать на тебя, а ты лови!

Жучка. Беги, я их задержу! (бросается под ноги чиновнику, тот падает.)

Придворов. Мама! Она кусается!

Фёдор. (Накидывает ошейник)

Придворов. Ага! Попалась!

Фёдор. У нас не забалуешь!

Придворов. Дай-ка, я ей по зубам врежу!

Фёдор. Не солидно это, гражданин начальник. Лежачих не бьют!

Придворов. А крысёныш где?

Фёдор. И до него доберёмся! Дайте только срок!

Придворов. Все сроки уже прошли. Меня Санэпидемстанция штрафует! Завтра, чтобы ни одной мыши на участке не было!

Фёдор. Ну, завтра, так завтра.

Придворов. А эту кусачую тварь на живодёрню!

Фёдор. Будет сделано!

Придворов. Завтра отслежу лично!(уходит)

Фёдор. Ну, что, отбегалась! Посиди пока тут в сарае, а там и на мыло тебя сдадим. Всё польза народному хозяйству!

Жучка. Может не стоит, Фёдор Иванович! Или в вас жалости совсем нет?

Фёдор. Ой, не трави ты мне душу. Мне детей кормить надо. Сама слышала, как начальство зверствует!

Жучка. Значит всё, конец мне пришёл!

Фёдор. Такова твоя горькая доля. Ничего не попишешь.(Уходит)

Жучка.(поёт)

Песня Жучки

Andante

The image shows a musical score for the song 'Песня Жучки' in G major and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The first staff has three measures with chords Em, Am, and H7. The second staff starts at measure 8 and has eight measures with chords Em, D7, G, D7, G, Am, Em, and H7. The third staff starts at measure 16 and has eight measures with chords Em, D7, G, D7, G, Am, Em, and H7. The fourth staff starts at measure 24 and has eight measures, all with the chord Em. The lyrics are: 'Кто, си-дя в тес-ной ко-ну-ре, не гре-зит о сво-бо-де, меч-та-я о дру-гой по-ре, на пе-ре-кор не-взго-де?! А где-то бри-ган-ти-на, по слуш-на па-ру-сам, не-сёт-ся в о-ке-а-не на-встре-чу чу-де-сам! И да-же бу-ри, штор-мы, встре-ча-я на пу-ти, о-на не пре-кра-ща-ет всег-да впе-рёд ид-ти.'

Кто, сидя в тесной конуре,
Не грезит о свободе,
Мечтая о другой поре,
Наперекор невзгоде!?

Припев:

А где-то бригантина, послушна парусам,
Несётся в океане навстречу чудесам!
И даже бури, штормы, встречая на пути,
Она не прекращает всегда вперёд идти!
Но кто под тяжестью беды,
Одной тоскою мучим.
Увидеть райские сады
Ему не дарит случай.

Припев.

Мишка. Жучка, Жучка!

Жучка. Здесь я в сарае!

Мишка. Сейчас я пророю норку и освобожу тебя.

Жучка. Осторожней! На тебя тоже охота идёт!

Мишка. Не могу же я бросить тебя в беде!?

Жучка. Я помогу тебе!

Мишка. Готово, вылезай скорее!

Жучка. Да здравствует свобода!

Мишка. Ура!

Жучка. Скорей на корабль!

Мишка. А ты?

Жучка. Я провожу тебя! Вперёд мой отважный друг!

Мишка. Неужели тебе не хочется увидеть дальние страны?

Жучка. Ещё бы. Конечно, я завидую тебе. Тебя не будут больше преследовать чиновники, не посадят на цепь и не пустят на мыло! Ты увидишь мир!

Мишка. А что же будет с тобой? Неужели ты обречена всю жизнь терпеть невзгоды и лишения!

Жучка. Такова моя горькая доля, как говорит наш дворник Фёдор Иванович. Он мудрый, ведь его жизнь не намного лучше моей. Ну, прощай друг! Не поминай лихом!

Мишка. Я обязательно вернусь! До свиданья!

Музыкальная пауза.

Менестрель. Прошло время. А в нашем знакомом городке, где по-прежнему трудился дворник Фёдор, намечался большой праздник. И в ознаменование года Крысы, из-за границы была выписана звезда Голливуда.

Придворов. Фёдор! У тебя всё готово к встрече дорогого гостя?

Фёдор. А то, как же! И дорожки ковровые, и банкет, и музыка, и подарки!

Придворов. И чего ему вздумалось в Ваш двор заглянуть? Что тут может быть интересного?

Фёдор. Сам понять не могу. Что за барская причуда? Мёдом что ли тут мазано?

Придворов. Однако, честь нам оказана большая! Надо не ударить в грязь лицом!

Жучка. Гав, гав!

Придворов. Это ещё кто у тебя в подвале?

Фёдор. Да Жучка эта, будь она неладна!

Придворов. Ты всё ещё не отправил её на живодёрню?

Фёдор. Да защитники у неё появились!

Придворов. Кто такие?

Фёдор. Общество защиты животных.

Чиновник. Да, солидная организация, финансируется из-за рубежа. Говорили, что наша Голливудская звезда – их главный спонсор!

Фёдор. Везёт же людям!

(Слышен шум толпы, восторженные крики.)

Придворов. Кажется он уже прибыл. Маэстро, музыку! (Звучит бравурная музыка).

Микки-Маус. Хелоу, друзья! Рад вас приветствовать!

Придворов. Мы все рады приветствовать звезду Голливуда первой величины, знаменитого и прославленного Микки Мауса.

Микки Маус. Я очень Вам признателен!

Придворов. Мы также знаем о бесконечной щедрости великого артиста, обладающего миллионами и раздающего их на благотворительные цели! Множество сирот и бездомных обрели приют в этом мире благодаря вашим заботам.

Микки Маус. Это мой долг.

Придворов. Я думаю, вы проявите щедрость в заботе и о наших несчастных и обездоленных.

Микки Маус. Непременно! Я для этого и приехал сюда. И с удовольствием помогу всем, кому трудно живётся. Есть у Вас такие?

Придворов. Если говорить истинную правду, не кривя душой?!

Микки Маус. Прошу Вас быть предельно откровенным!

Придворов. Есть люди, к которым судьба просто безжалостна. Всю свою жизнь они трудятся на благо общества не щадя своих сил и здоровья! Они жертвуют собой, ради сохранения законов и порядка. В результате, не получая никакой благодарности ни от людей, ни от животных!

Микки Маус. Кто же эти несчастные?

Придворов. Как? Вы ещё не догадались? Ну, конечно – это мы, чиновники. Скромные и безропотные служащие, на которых на самом деле держится мир! Мы терпим неприятности и от своего начальства и от неблагодарной публики. А жалованье у нас, сами понимаете, совсем не соответствует затраченному труду! И если бы Вы проявили сострадание к нашей несчастной доле...

Жучка. Гав! Гав!

Микки Маус. А это кто там у Вас?

Придворов. Где?

Микки Маус. Тут, в подвале?!

Фёдор. Это политзаключённый! Вернее заключённая Жучка!

Придворов. Что ты несёшь, Фёдор?! У нас нет политзаключённых!

Фёдор. А за что же она сидит, как не за политику!

Микки Маус. Это любопытно! А в чём её обвиняют?

Придворов. Да просто беспризорная дворняга. Украла, наверное, что-нибудь!?

Фёдор. Нет, она не воровка. Честная псина и сторож отменный!

Микки Маус. Так что же случилось?

Фёдор. Да помогла одному мышонку удрать за кордон, вот и оказалась на нарах!

Микки Маус. Но ведь это несправедливо!

Придворов. Нет, позвольте! Это был опасный преступник, объявленный в розыск!

Микки Маус. В чём же было его преступление?

Придворов. Как это в чём? Он нарушил предписание!

Микки Маус. Какое предписание?

Придворов. Главный циркуляр гласил, что все мыши подлежат поголовному истреблению!

Микки Маус. А кто издал этот циркуляр?

Придворов. Я, председатель палаты по охране чистоты города!

Микки Маус. Теперь мне всё ясно!

Придворов. Простите, что именно Вам ясно?

Микки Маус. Теперь я точно знаю, кто виновник всех моих злоключений!

Придворов. Я вас не понимаю!

Микки Маус. Ещё бы. Это же не Вам пришлось скитаться, не имея даже чёрствой корки хлеба. И с помощью своего ума и таланта, не признанного в своей стране, стать тем, что я есть!

Придворов. Я, знаете ли, тоже так много пережил. Прошёл, как говорится, огонь, воду и медные трубы. Но моя совесть чиста!

Микки Маус. Как же Вы могли издать такой беспощадный циркуляр?!

Придворов. Ах, циркуляр?! Но это моя работа! Одним циркуляром больше, одним меньше – какое это имеет отношение к Вам?!

Микки Маус. Самое прямое! По вашей милости я чуть не погиб и вынужден был покинуть Родину!

Придворов. Ничего не понимаю!...

Фёдор. Да ведь это же он!

Придворов. Кто?!

Фёдор. Мышонок наш Мишка!

Придворов. Ты хочешь сказать, что Звезда Голливуда Микки Маус - тот самый мышонок...

Фёдор. Которого мы с Вами чуть не уколошили!

Придворов. Ой, что-то меня в пот бросило./Снимает пиджак/ Смутное время! Ошибки молодости!

Перегибы! Перекосы! Но теперь у нас демократия, свобода, «Общество защиты животных»!

Жучка. Гав! Гав!

Микки Маус. А заключённые?

Чиновник. Сейчас исправим! Напишем циркуляр! Дадим свободу!

Микки Маус. А разве они и без того не свободны?

Чиновник. Конечно, конечно! Но тут уж по букве закона. Чтобы комар носу, как говорится...

Фёдор. Выпускать что ли Жучку-то?

Чиновник. Он ещё спрашивает?! Живодёр! Издевается над несчастной собачонкой. А она кто?

Фёдор. Она же у нас герой теперь!

Придворов. Мы ей премию. Орден! Награда всегда рано или поздно найдёт своего героя!

Менестрель. Эй, Жучка, ты гляди-ка, кто к нам в гости пожаловал!

Жучка. Микки Маус! Звезда Голливуда!

Микки Маус. Это я! Вы узнаете!

Жучка. Простите, сэр, разве мы с Вами знакомы!?

Микки Маус. И очень даже хорошо!

Жучка. Извините, но я не помню!

Фёдор. Вот глупенькая!

Микки Маус. У нас с Вами был один чудесный номер!

Жучка. У нас с Вами? Но я никогда не была в Голливуде!

Микки Маус. Это легко исправить! У Вас всё впереди! По новому проекту американской фирмы «Уолт Дисней продакшен», полномочным представителем которой я являюсь, в вашем городе открывается филиал Голливуда. Набор артистов также поручен мне! Приглашаю Вас на главную роль!

Жучка. Меня?

Фёдор. Ишь, как повезло-то!

Микки Маус. Именно Вас? А также Вас Маэстро в качестве музыканта и композитора!

Менестрель. Благодарю Вас, сэр!

Жучка. Но, как же, без пробы?

Фёдор. Да что ж ты капризничаешь опять? Господин артист сам знает, как лучше!

Жучка. Но Вы меня совсем не знаете!?

Микки Маус. Ошибаетесь! Впрочем, если вы настаиваете, мы можем сегодня же вечером встретиться в нашей новой киностудии, чтобы кое-что вспомнить и заключить долгосрочный контракт.

Менестрель. От такого предложения нельзя отказаться, верно, Жучка.

Жучка. Ну, конечно! Я так счастлива!

Микки-Маус. Итак, до вечера, друзья! До скорой встречи! / Уходит/

Жучка. Всё это так волнительно! Я никак не могу прийти в себя!

Придворов. Я тоже. Очень извиняюсь, господа! Но почему мне ничего не известно об открытии этого самого филиала в нашем городе? Фёдор, ты куда смотрел?!

Фёдор. А я думал Вы и так всё знаете! Да он мне сам всё выложил!

Придворов. Кто? Звезда Голливуда?

Фёдор. Кому звезда, а кому и крестник!

Придворов. Что ты такое мелешь, Федя? Говори толком!

Фёдор. Да, чудом спасся! И вот – поди ж ты! Миллионер!

Придворов. Не верю!

Фёдор. Да, чудеса!

Жучка. Наш Мишка – Микки Маус! Как это всё необыкновенно замечательно!

Менестрель. А что особенного? Талант – он всегда пробьётся!

Придворов. Погодите. У меня голова кругом. Это что же получается. Я его казнить приказал..., а теперь он по мою душу приехал. Так вот зачем он к нам на двор пожаловал! Мстить решил жестоко по Голливудскому сценарию!

Жучка. Что?! Испугались?! Так Вам и надо!

Придворов. А я живым не дамся! Придворова так просто не возьмёшь!

Фёдор. Да что Вы так переполошились-то? Да у него и в мыслях ничего такого нет. Он уж давно и забыл про Вас!

Придворов. Думаешь?

Менестрель. Да нужны Вы ему больно!? У него и без Вас забот хватает!

Жучка. Вы здесь совсем не причём!

Придворов. Как то есть не причём? Я пока ещё начальник! Он ещё меня узнает! Здесь Вам не Америка: «Тяп-ляп и готово!» Где согласования, результаты опросов? И где резолюция?

Менестрель. Чья?

Придворов. Моя!

Менестрель. Вы же сами сказали, что у нас демократия, свобода предпринимательства!

Придворов. Демократия-то демократией, а циркуляров никто не отменял!

Жучка. Но меня же взяли на главная роль?

Придворов. Это ещё бабушка надвое сказала!

Менестрель. И меня тоже пригласили!

Придворов. Вот ещё одна звезда Голливуда! А я-то уж чуть было, совсем не поверил!

Но Придворова не проведёшь! Мне сразу показалось подозрительным, когда он вам стал главные роли раздавать. Ну, куда ж вам со свиным-то рылом, да в калачный ряд?! Какие из вас звёзды Голливуда?! Позор один! Не чисто здесь?! Похоже, засланный казачёк-то?! А вся эта рекламная бухгалтерия липовая!?

Жучка. Сами Вы липовые со всеми вашими циркулярами и предписаниями!

Придворов. Ах так! Сейчас я тебе покажу настоящий боевик Голливудский! Фёдор, в подвал её!

Пускай пока там репетирует!

Фёдор./Жучке/ Не балуй! Охладись малость! /Сажает в подвал/

Менестрель. Не имеете права!

Придворов. Не выступай, не на митинге! А – то и тебе статью припаяем за бродяжничество!

Менестрель. Я имею лицензию на музыкально-концертную деятельность.

Придворов. Ну, вот и ступай в филармонию! Нечего по улицам мотаться! Закрывай подвал, Фёдор, да покрепче! Одни проблемы с этой собачонкой. Нет собачки – и нет проблем. Сегодня сам лично отвезу её на живодёрню!

Менестрель. О ваших незаконных действиях станет известно всем! Думаю, что общественное мнение будет не в Вашу пользу!

Придворов. Пугать меня вздумал? Меня? Да плевать я хотел на ваше мнение! Убирайся подобру - поздорову, а то как бы тоже в подвал не загремел?!

Федор. Ступай, музыкант, от греха подальше. Видишь, гражданин начальник не в духе! Зашибить может!

Менестрель. Ну, это мы ещё посмотрим кто кого! / Уходит/

Филиал Голливуда. Кругом рекламные плакаты, осветительные приборы, кинокамеры.
Микки Маус. (Поёт)

Песня Микки Мауса

Allegretto

Не ду-май о ми-нут-ной сла-ве, жи-ви по со-вес-ти всег- да! И, ес-ли жизнь те- бя об-

6 ма-нет, не у-ны-вай ты ни-ког- да! Припев: По-верь в у-да-чу и ус-пех и ста-нешь ты счаст ли-вей

12 всех! По-верь в у-да-чу и ус-пех, и ста-нешь ты счаст-ли-вей всех!

Не думай о минутной славе,
Живи по совести всегда!
И если жизнь тебя обманет,
Не унывай ты никогда!
Припев:
Поверь в удачу и успех -
И станешь ты счастливей всех!

Люби друзей и честь храни,
Талантом не бросайся!
А кто в финале победит!
Уж сам ты догадайся!

Поверь в удачу и успех –
И станешь ты счастливей всех!

Микки Маус. Однако пора начинать репетицию и съёмки для пробы. Где же артисты? Ага, маэстро!

Менестрель. Она не придёт!

Микки Маус. Почему? Передумала? Не хочет сниматься в кино?

Менестрель. Ну, что Вы! Ещё совсем недавно она была так счастлива, и вот!

Микки Маус. С ней что-то случилось?!

Менестрель. Она снова в неволе. Полиграфыч торопится пустить её на мыло.

Микки Маус. А Вы что же?

Менестрель. Мне тоже угрожают.

Микки Маус. Меня уверяли, что у вас победила демократия!

Менестрель. Это не Америка! Демократия по-нашему означает - беспредел чиновников! И до Вас обещал добраться. А вот и он, лёгок на помине.

Придворов. Уже сговорились, голубчики!

Микки Маус. Кто Вам позволил срывать репетицию! По условиям контракта Вам это самоуправство обойдётся в кругленькую сумму с несколькими нулями в международной валюте!

Придворов. Да, это конечно серьёзное обвинение! А позвольте полюбопытствовать господин Микки, где у вас разрешение от местной администрации?

Микки Маус. Да, как-то всё недосуг было. Я только что с самолёта.

Придворов. Та-а-а-ак! Ни приказов, ни резолюций, ни согласований не имеется?

Микки Маус. Нет пока что.

Придворов./Победно оглядывая всех/ Я так и думал! Как же Вы посмели явиться к нам? Вы что же думали, что мы все тут лыком шиты! Тундра необразованная. Лаптем щи хлебаем?! А мы как раз наоборот, очень даже начитаны. И про ревизоров липовых, и про Остапа Бендера и про вашего агента 007 понятие имеем.

Микки Маус. Значит всё-таки грамоте обучены? Азбуку знаете?

Придворов. Шутить изволите?! Я сам, знаете ли, большой шутник. Иной раз так пошучу, что только мокрое место останется. Так вот, господин хороший, чтобы в 24 часа духу Вашего здесь не было!

Микки Маус. Bravo! Очень интересный типаж! Пожалуй, я Вас тоже приглашу сниматься на роль Держиморды!

Придворов. Съёмки окончены навсегда!

Микки Маус. А вот здесь Вы не очень убедительны. И даже совсем наоборот – глубоко заблуждаетесь!

Прочтите-ка вот эту небольшую записку и обратите внимание на подпись!

Придворов. Я без очков не вижу. Федя прочти бумагу!

Фёдор. «Прошу Вас во всём способствовать и оказывать всяческую поддержку проекту Уолта Диснея! А за бюрократические проволочки и препоны будет спрошено по всей строгости!»

Печать. Подпись!

Придворов. Подпись?! Подпись чья?

Фёдор. Президента!

Придворов. Президента!? Ну-ка дай сюда документ! Всё верно!

Микки-Маус. Надеюсь, инцидент исчерпан?

Придворов. Само собой! Документ – это совсем другое дело! Готовы всеми силами способствовать!

Менестрель. А как насчёт препонов? Если главную героиню в который раз запирают в подвале и хотят пустить на мыло, то как это можно расценивать? Как бюрократические проволочки? Или как-то иначе?

Придворов. Федя! Я не знаю, что я с тобой сделаю, если ты сию минуту не освободишь народную артистку!

Фёдор. Лечу, гражданин начальник, на крыльях! / Убегает/

Придворов. Мы все с радостью готовы поддержать Ваше предприятие. Я с детства пою и танцую! И сам лично готов в первых рядах записаться в Голливуд.

Микки-Маус. Но для этого нужен талант!

Придворов. Вы сами только что изволили заметить, что я интересный типаж! И что ж я, по – вашему, бездарнее этой дворняги?

Микки Маус. Это легко проверить! Маэстро, музыку! Прошу Вас и Вас тоже. Проба номер один!

Менестрель. Звезда Голливуда. Дубль первый! Хлопушка!

Менестрель играет весёлый рок. Микки Маус приглашает чиновника на танец чечётки.

Получается комично. Чиновник всё время падает, Микки Маус поднимает его и раскручивает всё быстрее и быстрее. Наконец тот растягивается на полу в изнеможении.

Менестрель. Придётся повторить дубль!

Придворов. Нет уж, увольте, с меня и этого хватит.

Менестрель. Не повезло! Но ничего, не всем же, быть звёздами Голливуда! Кому-то и циркуляры писать надо!

Придворов. Но, Вас-то взяли в Голливуд! Жучку и ту взяли даже без пробы, а меня нет! Почему мне не везёт?

Менестрель. А я знаю, почему!

Придворов. Ну, говори, кудесник – любимец богов!

Менестрель. Гороскоп читать надо!

Придворов. Зачем?

Менестрель. Чтобы знать хотя бы, какой год на дворе!

Придворов. Какой год?

Менестрель. Год Крысы!

Придворов. Ну и что?

Менестрель. А на доске до сих пор Ваш циркуляр красуется.

Придворов. Какой циркуляр?

Менестрель. О поголовном истреблении мышей и бездомных собак! Под этот указ попадает и Жучка – новая Голливудская актриса, как пособница и укрывательница мышонка Мишки - будущей звезды Уолта Диснея!

Придворов. Кошмар! Так вот она где нестыковка вышла! Так опростоволосился!? Вовремя не отследил, не среагировал. Свалял дурака!

Менестрель. Да, уж повалялись Вы тут!

Придворов. Спасибо, что глаза вовремя открыли! Я никогда не забуду, как Вы мне помогли! Надо срочно циркуляр отбить: «Свободу всем мышам и бездомным собакам!» Звучит!

Менестрель. Звучит!

Придворов. А может сюда и тараканов включить! Кто знает, как дальше всё обернётся! /Уползает/

Жучка. Значит - это ты, Мишка?

Микки-Маус. Значит – это я!

Жучка. Ну, рассказывай!

Микки-Маус. Где я только не странствовал, кем только не работал. Но я бы никогда не стал Голливудским артистом, если бы не наш с тобой номер! Ты помнишь!

Жучка. Ну, конечно!

Микки Маус. Тогда приготовились к съёмке! Маэстро, музыку!

Менестрель. Звезда Голливуда! Дубль два! Хлопушка!

Финальная песня.

Allegretto

Заключительная песня

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает аккорды (C, Dm, G7, F, Em, A7, Dm, G7, C, C7, G7, G9, C) и варианты исполнения (1., 2.).

Кто в жиз - ни мно - го по - стра - дал, спе - ши - те все сю - да! За - да! Здесь

11 у - те - ше - ни - е най - дёт и бед - ный, и бо - гач! Ки - во у - дач! Но

22 кто же, кто вол - шеб - ник тот и как е - го зо - вут?! Ко - э - то Го - ли - вуд!

33

Кто в жизни много пострадал,
Спешите все сюда!
Забудьте беды и скандал,
Скорее, господа!

Здесь утешение найдёт
И бедный и богач!
Кино мгновенно принесёт
Вам множество удач!
Припев:
Но кто же, кто волшебник тот и как его зовут?!
Конечно, знает весь народ, что это – Голливуд!

На фабрике великих грёз,
Фантазий и любви,
Не лей напрасно горьких слёз,
Счастливым миг лови!

Тут мир добра и красоты,
И здесь наверняка
Осуществишь ты все мечты
И победишь врага!
Припев.

Заключительный танец, в котором участвуют все действующие лица.